

REPRESENTASI MARJINALISASI DALAM LIRIK LAGU  
(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Marjinalisasi  
Dalam Lirik Lagu “Negara Dunia Ke 3” Karya Band Marjinal)

SKRIPSI



Oleh :

ARIEF RAHMAN DWI KUSUMA  
NPM. 1343010087

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2018

**REPRESENTASI MARJINALISASI DALAM LIRIK LAGU**  
**(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Marjinalisasi**  
**Dalam Lirik Lagu "Negara Dunia Ke 3" Karya Band Marjinal)**

Disusun Oleh :

**ARIEF RAHMAN DWI KUSUMA**  
NPM. 1343010087

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Pembimbing



Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom.  
NPT. 385011002981

Mengetahui,

DEKAN



DR. LUKMAN ARIEF, M.Si  
NIP. 196411021994031001

**REPRESENTASI MARJINALISASI DALAM LIRIK LAGU**  
**(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Marjinalisasi**  
**Dalam Lirik Lagu "Negara Dunia Ke 3" Karya Band Marjinal)**

Disusun Oleh :

ARIEF RAHMAN DWI KUSUMA  
NPM. 1343010087

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada tanggal 25 April 2018

Pembimbing Utama



Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom.  
NPT. 385011002981

Tim Penguji :

1. Ketua



Dra. Diana Arnalia, M.Si.  
NIP. 196309071991032001

2. Sekretaris



Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.I.Kom.  
NPT. 376029901731

3. Anggota



Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom.  
NPT. 385011002981

Mengetahui,

DEKAN



DR. LUKMAN ARIE, M.Si.  
NIP. 196411021994031001