

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat serta karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan pengalaman peneliti membuat skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Berkat usaha, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul Representasi Marjinalisasi Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Marjinalisasi Dalam Lirik Lagu “Negara Dunia Ke 3” Karya Band Marjinal)

Dalam proses penyelesaian Skripsi ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini :

1. Bapak Prof. DR. Ir. Teguh Soedarto, MP, Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” JawaTimur.
2. DR. Lukman Arif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” JawaTimur.
3. DR. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” JawaTimur.
4. Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing Proposal Skripsi.
5. Untuk orang tua dan kakak tersayang yang selalu memberikan dukungan baik moral, materiil maupun spiritual serta teman-teman yang selalu memberi semangat kepada saya

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa Skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik maupun saran peneliti harapkan hal terbaik dari Skripsi ini.

Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi berbagai pihak.

Surabaya, 20 April 2018

Peneliti