

ANALISIS RESEPSI MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP ADEGAN
BULLYING PADA SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI

SKRIPSI

Studi Deskriptif Kualitatif Analisis Resepsi Adegan Bullying Pada Sinetron Dear
Nathan The Series



OLEH :

DAVID BAGUS PRAMONO

NPM :1243010211

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWATIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2017

**ANALISIS RESEPSI MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP ADEGAN
BULLYING PADA SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI**

**Studi Deskriptif Kualitatif Analisis Resepsi Adegan Bullying Pada Sinetron
Dear Nathan The Series**

Disusun Oleh :

DAVID BAGUS PRAMONO

NPM : 1243010211

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 21 Desember 2017

Menyetujui,

PEMBIMBING UTAMA

Dra. Dyva Claretta, M. Si
NPT/NIP. 3 6601 94 00251

TIM PENGUJI

1. Ketua

Dra. Dyva Claretta, M. Si
NPT/NIP. 3 6601 94 00251

2. Sekretaris

Juwito, S.Sos, M. Si
NPT/NIP. 3 6704 95 00361

3. Anggota

Drs. Saiffudin Zuhri, M. Si
NPT/NIP. 3 7006 94 0035 1

Mengetahui,
DEKAN

Dr. H. LUKMAN ARIF, M. Si
NIP. 1964 1102 1994 03 1001



**ANALISIS RESEPSI MASYARAKAT SURABAYA TERHADAPA ADEGAN
BULLIYNG PADA SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI**

**Studi Deskriptif Kualitatif Analisis Resepsi Adegan Bullying Pada Sinetron
Dear Nathan The Series**

Disusun oleh :

David Bagus Pramono
1243010211

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi:

Menyetujui

Pembimbing

Dra. Dyva Claretta, M. Si
NPT. 36601 94 00251

Mengetahui

Dekan



Dr. H. Lukman Arif, M. Si
NIP. 196411021994031001

JUDUL PENELITIAN : ANALISIS RESEPSI REMAJA SURABAYA
TERHADAP BULLYING PADA SINETRON
“DEAR NATHAN THE SERIES” RCTI

Nama Mahasiswa : David Bagus Pramono
NPM : 1243010211
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Telah disetujui untuk mengikuti Seminar Proposal

Menyetujui
Pembimbing

Dra. Dyva Claretta, M.Si

NPT. 36601 94 00251

Mengetahui

Dekan

Dr. LUKMAN ARIF, M.Si

NIP. 196411021994031001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT atas berkah, rahmat dan segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul :

” ANALISIS RESEPSI MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP ADEGAN BULLYING PADA SINETRON ”DEAR NATHAN THE SERIES” RCTI ”

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada ibu Dra. Dyva Claretta, M. Si, sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Peneliti juga menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Lukman Arif, M. Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN ”Veteran” Jawa Timur
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M. Si selaku koodinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN ”Veteran” Jawa Timur
3. Para dosen ilmu komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu dan memotivasi yang berguna untuk meneliti.
4. Kepada orang tua dan sanak saudara peneliti, yang selalu mendoakan dan menyemangati hingga skripsi ini selesai.

5. Terima kasih kepada teman-teman ilmu komunikasi angkatan 2012 yang telah menyemangati dan membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

6. Terima kasih untuk semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak tertentu. Segala saran dan kritik yang bersifat membangun, sangat peneliti harapkan demi kebaikan skripsi ini serta untuk dikembangkan lebih lanjut.

Surabaya, 3 juni 2017

David Bagus Pramono

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Tinjauan Tentang Menonton Sinetron.....	14
2.2.2 Pengertian Sinetron.....	17
2.2.3 Sejarah Sinetron.....	18
2.2.4 Perkembangan Sinetron.....	20
A Sinetron Menuai Kritik.....	21
B Penonton Setia Sinetron dan Wajah Negeri Ini.....	22
2.3 Bullying Dalam Sinetron.....	23
2.3.1 Definisi Bullying.....	23

2.3.2	Bullying dan Mekanismenya.....	25
2.3.3	Tingkatan atau Intensitas Perilaku Bullying.....	27
2.3.4	Bullying Dalam Sinetron.....	28
2.4	Teori Resepsi Analisis.....	29
2.5	Encoding-Decoding.....	33
2.6	Sinetron Dear Nathan The Series.....	40
2.7	Kerangka Berfikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....		43
3.1	Jenis Penelitian.....	43
3.2	Definisi.....	45
3.2.1	Analisis Resepsi.....	45
3.2.2	Bullying.....	46
3.2.3	Sinetron Dear Nathan The Series.....	48
3.2.2.1	Karakter Pemain Dear Nathan The Series.....	49
3.2.2.2	Kontroversi Sinetron Dear Nathan The Series.....	50
3.3	Informan.....	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.4.1	Wawancara.....	53
3.4.2	Dokumentasi.....	55
3.5	Teknik Analisis Data.....	56

BAB IV. PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	57
4.1.1	Gambaran Umum Kota Surabaya.....	57
4.1.2	Gambaran Umum Sinetron Dear Nathan The Series.....	58
4.2	Identitas Informan.....	59
4.3	Penyajian Data dan Analisis Data.....	62
4.4	Analisis Data.....	75
4.5	Pembahasan.....	98

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Saran.....	107
	DAFTAR PUSTAKA.....	108

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Guide Interview.....	109
LAMPIRAN 2. Hasil Wawancara.....	110
LAMPIRAN 3. Dokumentasi.....	128
LAMPIRAN 4 Foto Cuplikan Scene.....	132

ABSTRAK

DAVID BAGUS PRAMONO. ANALISIS RESEPSI MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP ADEGAN BULLYING PADA SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI (Studi Deskriptif Kualitatif Reception Analysis Masyarakat Terhadap Sinetron Dear Nathan The Series TV RCTI)

Penelitian ini berfokus kepada bagaimana penerimaan masyarakat Surabaya terhadap adegan bullying sinetron Dear Nathan The Series karya Rapi Films. Permasalahan penelitian ini barawal dari banyaknya kontroversi yang disebabkan oleh komentar-komentar para penonton mengenai adegan bullying dan adegan kekerasan pada sinetron Dear Nathan The Series yang ditayangkan di RCTI. Sinetron yang diadaptasi dari film layar lebar dengan judul yang sama yaitu Dear Nathan ini dinilai terlalu banyak menampilkan adegan bullying dan perilaku-perilaku yang tidak sesuai dengan lingkungan sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori Analisis Resepsi milik Stuart Hall. Informan penelitian ini terdiri dari 4 informan dan diambil dari berbagai latar belakang yang berbeda-beda diantaranya adamahasiswa, Siswa SMA dan juga pekerja kantoran. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat ada masyarakat yang menerima adegan bullying dan juga ada yang menolak bahwa adegan-adegan tersebut adalah adegan bullying.

Kata kunci Analisis Resepsi, Dear Nathan The Series, Sinetron, Bullying

ABSTRACT

DAVID BAGUS PRAMONO. RESEPSI SURABAYA COMMUNITY ANALYSIS ON ADULANT BULLYING ON SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI (Descriptive Qualitative Study Reception Analysis Society AgainstSinetron Dear Nathan The Series TV RCTI)

This study focuses on ho w the acceptance of the Surabaya community to the bullying scene of soap opera Dear Nathan The Series by Rapi Films. The problem of this research is barawal from the many controversies caused by the audience's comments about the bullying scene and violent scene on the soap opera Dear Nathan The Series that aired on RCTI. The soap opera adapted from widescreen films with the same title Dear Dathan is considered to be showing too many bullying scenes and behaviors that are incompatible with the school environment.

The method used in this research is descriptive qualitative using Stuart Hall's Reception Analysis theory. The informant of this research consists of 4 informants and taken from various backgrounds such as students, high school students and office workers. The results of this study indicate that the community there are people who accept the scene of bullying and also there is a refuse that the scenes are scenes of bullying.

Keywords Analysis Reception, Dear Nathan The Series, Sinetron, Bullying

ABSTRAK

DAVID BAGUS PRAMONO. ANALISIS RESEPSI MASYARAKAT SURABAYA TERHADAP ADEGAN BULLYING PADA SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI (Studi Deskriptif Kualitatif Reception Analysis Masyarakat Terhadap Sinetron Dear Nathan The Series TV RCTI)

Penelitian ini berfokus kepada bagaimana penerimaan masyarakat Surabaya terhadap adegan bullying sinetron Dear Nathan The Series karya Rapi Films. Permasalahan penelitian ini barawal dari banyaknya kontroversi yang disebabkan oleh komentar-komentar para penonton mengenai adegan bullying dan adegan kekerasan pada sinetron Dear Nathan The Series yang ditayangkan di RCTI. Sinetron yang diadaptasi dari film layar lebar dengan judul yang sama yaitu Dear Nathan ini dinilai terlalu banyak menampilkan adegan bullying dan perilaku-perilaku yang tidak sesuai dengan lingkungan sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori Analisis Resepsi milik Stuart Hall. Informan penelitian ini terdiri dari 4 informan dan diambil dari berbagai latar belakang yang berbeda-beda diantaranya adamahasiswa, Siswa SMA dan juga pekerja kantoran. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat ada masyarakat yang menerima adegan bullying dan juga ada yang menolak bahwa adegan-adegan tersebut adalah adegan bullying. Kata kunci Analisis Resepsi, Dear Nathan The Series, Sinetron, Bullying

ABSTRACT

DAVID BAGUS PRAMONO. RESEPSI SURABAYA COMMUNITY ANALYSIS ON ADULANT BULLYING ON SINETRON DEAR NATHAN THE SERIES TV RCTI (Descriptive Qualitative Study Reception Analysis Society AgainstSinetron Dear Nathan The Series TV RCTI)

This study focuses on ho w the acceptance of the Surabaya community to the bullying scene of soap opera Dear Nathan The Series by Rapi Films. The problem of this research is barawal from the many controversies caused by the audience's comments about the bullying scene and violent scene on the soap opera Dear Nathan The Series that aired on RCTI. The soap opera adapted from widescreen films with the same title Dear Dathan is considered to be showing too many bullying scenes and behaviors that are incompatible with the school environment.

The method used in this research is descriptive qualitative using Stuart Hall's Reception Analysis theory. The informant of this research consists of 4 informants and taken from various backgrounds such as students, high school students and office workers. The results of this study indicate that the community there are people who accept the scene of bullying and also there is a refuse that the scenes are scenes of bullying.

Keywords Analysis Reception, Dear Nathan The Series, Sinetron, Bullying